

# Geopolitica e Politica dell'Ambiente

Alessandro RICCI

# Cos'è la Globalizzazione

«Terza guerra mondiale combattuta a pezzi»

# La globalizzazione

## **Quando ha avuto inizio?**

- E' un processo di lungo periodo, intriso di incertezza
  - Avvio nella prima modernità
- Cos'è la modernità, quando nasce?
  - Da un processo geografico
  - 1492
  - Nel periodo delle certezze scientifiche
  - Include la contemporaneità

# La globalizzazione

## Come cambiò il mondo?

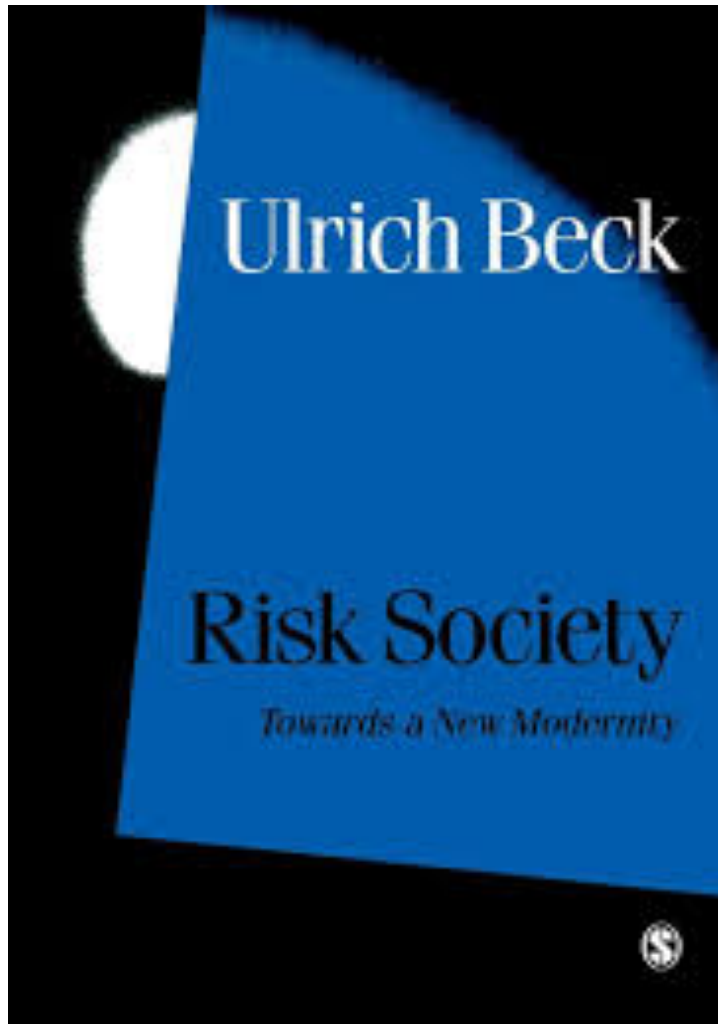
- Mutano i punti di riferimento, anzitutto geografici
- Si scopre il mondo intero
  - Da lì cambia la *forma mentis*
- Col mondo cambia il modo di intenderlo e cambia la politica

# La globalizzazione

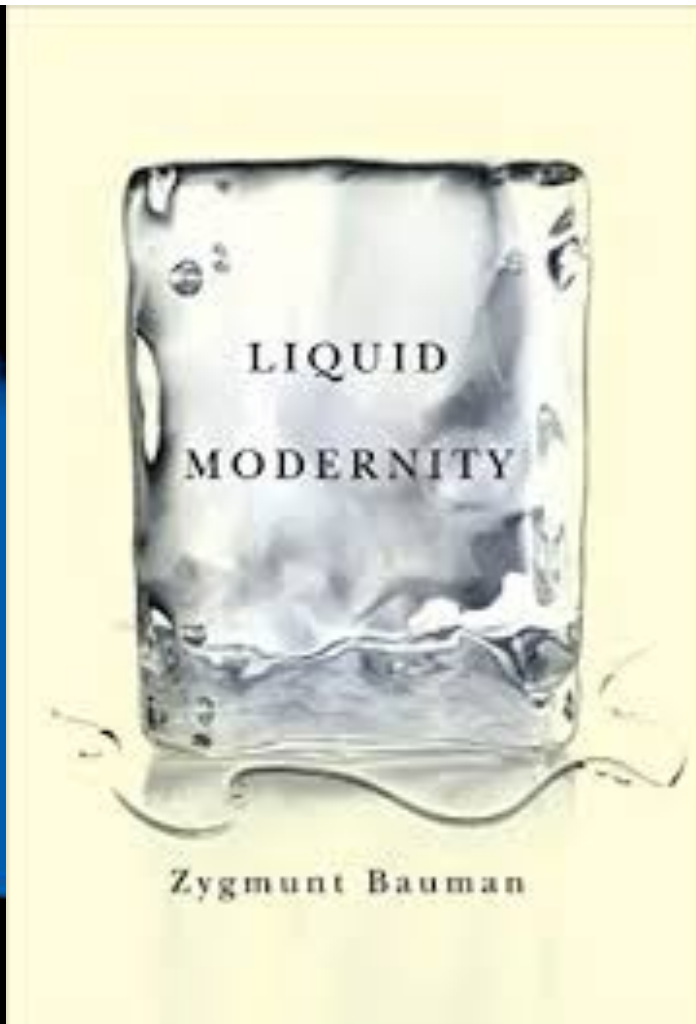
## **Come cambiò il mondo?**

- Lutero è alla base del processo di riforma interna al mondo europeo
- Cambiano le relazioni di potere politico
- Cambia l'assetto politico europeo
- Si afferma il realismo politico

# La globalizzazione è incertezza?



1986

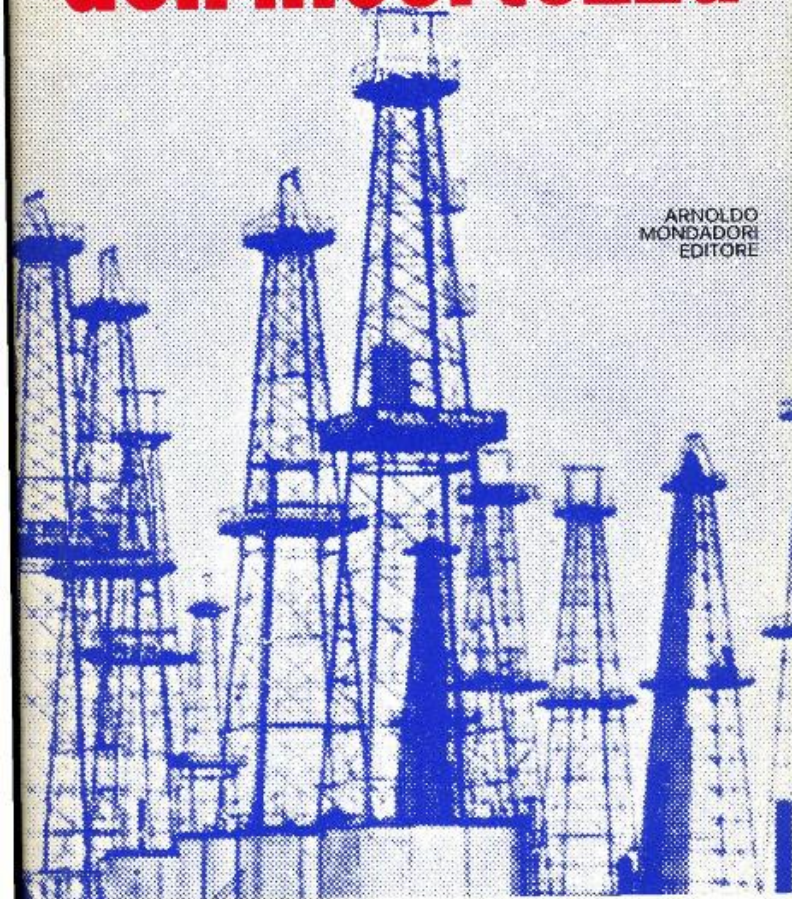


1999

**GALBRAITH**

**l'età  
dell'incertezza**


ARNOLDO  
MONDADORI  
EDITORE



**VIDEO BAUMAN**



NEW YORK TIMES BESTSELLER




# THE REVENGE OF GEOGRAPHY




WHAT THE MAP TELLS US ABOUT COMING CONFLICTS  
AND THE BATTLE AGAINST FATE

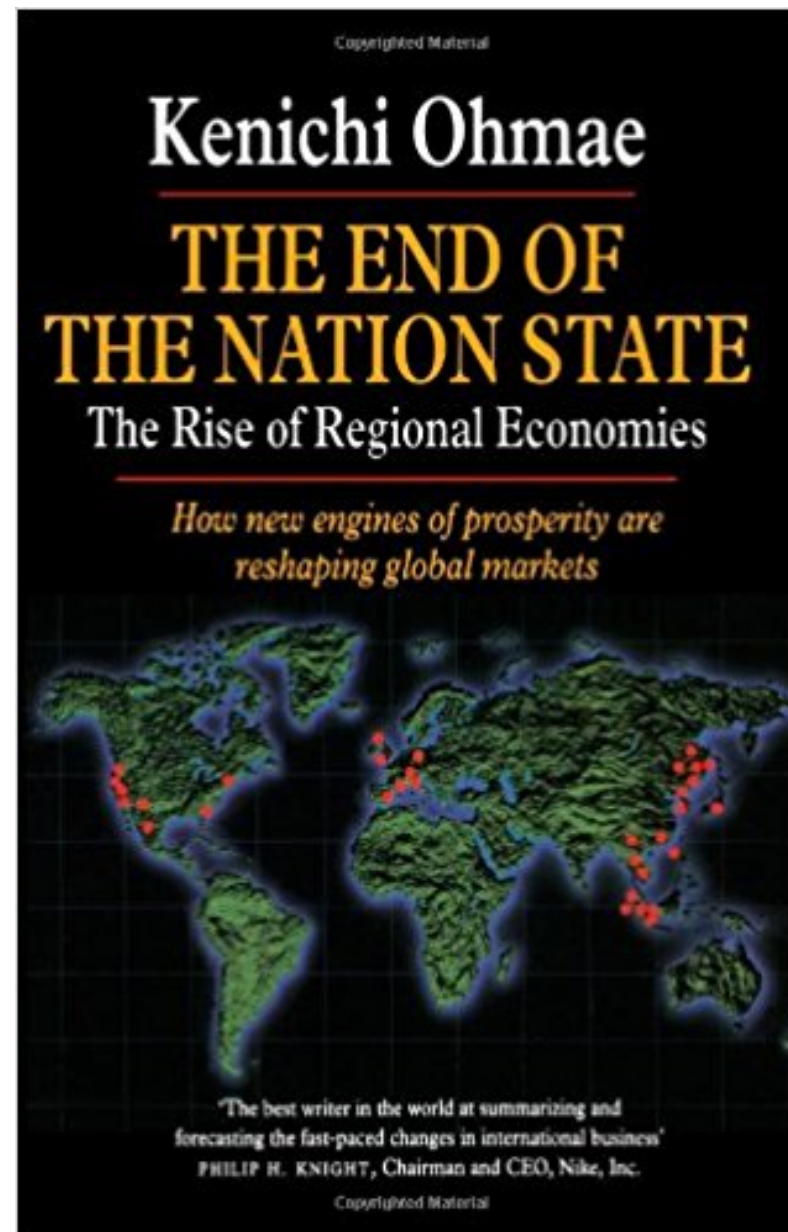
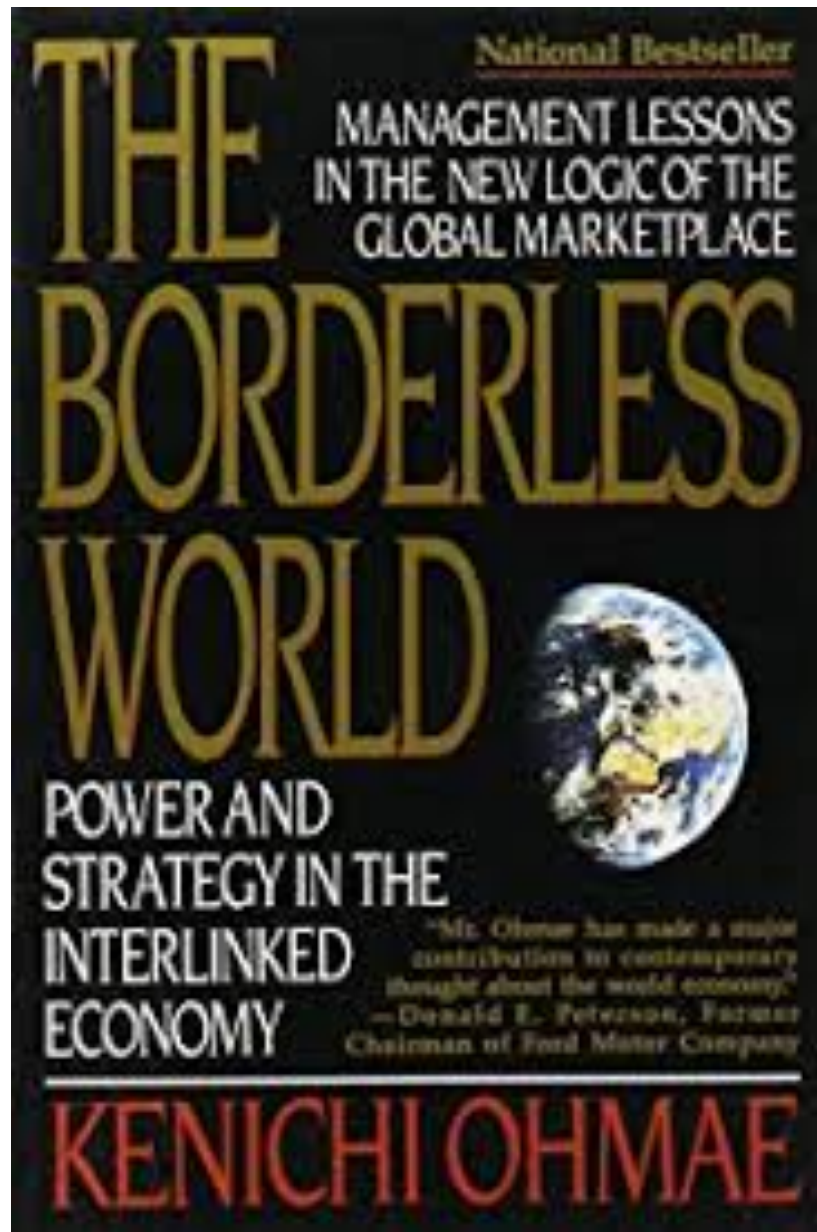


ROBERT D. KAPLAN



"[An] ambitious and challenging new book . . . [The Revenge of Geography] displays a formidable grasp of contemporary world politics and serves as a powerful reminder that it has been the planet's geophysical configurations, as much as the flow of competing religions and ideologies, that have shaped human conflicts, past and present." —Malise Ruthven, *The New York Review of Books*





# I confini

## **I confini**

- Sono la rappresentazione vivida del realismo politico
- Ci mostrano la realtà nella sua complessità e diversità
- I **confini** sono statici
- I confini sono partizioni nell'organizzazione dello spazio
- Esistono due tipologie di confini
  - Confini naturali
  - Confini artificiali

# I confini

## **I confini**

- Esistono due tipologie:
  - Confini amministrativi (invisibili)
  - Confini nazionali (visibili)
- Essi sono i simboli della sorveglianza dello Stato (Foucault)
- Sono la più evidente incarnazione di una delle funzioni dello Stato
- I confini sono impalpabili quando non vi è conflitto
- Sono tanto più spessi quanto più forte è la crisi

*Quali esempi?*

# Nicosia

Scale : 5" to 1 Mile approx









- San Diego (USA) e Tijuana (Messico)





분단의 끝  
END OF SEPARATION, BEGINNING OF UNIFICATION

통일의 시작  
分断の終わり、統一の始まり  
分裂的終点、統一的起点

도라  
전망대





# Elementi della Geografia politica

## Le frontiere

- Le **frontiere** sono anzitutto sociali, spesso immaginarie
- Sono filtri, fasce, zone di transizione
- Hanno un'accezione meno statica, più mobile dei confini
- La loro staticizzazione avviene con l'affermazione dello stato nazionale

ERDENLANDIA, KAI CINEMA & GABRIUSTERS IN ASSOCIAZIONE CON ROMAN CITTIZEN PRODUCTION

LA STORIA DIVENTA LEGGENDA

ALESSANDRO BORGHİ  
ALESSIO LAPICE

# IL PRIMO RE

UN FILM DI  
MATTEO ROVERE

PRODOTTO DA ERDENLANDIA, KAI CINEMA, GABRIUSTERS, ROMAN CITTIZEN PRODUCTION. REGIA DI MATTEO ROVERE. SCENARIO DI ALESSANDRO BORGHİ E ALESSIO LAPICE. CASTING DI ANTONIO DI NUNNO. COSTUME DESIGNER ANTONIO DI NUNNO. MUSICHE DI ANTONIO DI NUNNO. MONTAGNA DI ANTONIO DI NUNNO. PRODOTTORE GENERALE ANTONIO DI NUNNO. PRODOTTORE ASSOCIATO ANTONIO DI NUNNO. DISTRIBUZIONE ERDENLANDIA. WWW.ILPRIMORE.COM

ERDENLANDIA Kai Cinema GABRIUSTERS ROMAN CITTIZEN PRODUCTION

1:45 – 1:57

# Elementi della Geografia politica

## Terminus vs. Limes

- Nel momento fondativo di una città, a Roma, si invocava il Dio **Terminus**
- Il confine era elemento cruciale per stabilire i limiti di una civiltà
- Il *sulcus primigenius* veniva tracciato come momento solenne nella vita pubblica
- Romolo ha l'investitura dell'**auctoritas** dopo la lettura degli *auspicia*
- Il luogo scelto per la lettura degli *auspicia* è detto *l'auguraculum*

# Elementi della Geografia politica

## **Terminus vs. Limes**

- Quello di Roma è uno **spazio sacro**
- Il confine corrispondeva alla civiltà vs. la barbarie
- Il terminus rappresenta la fissità dell'azione del Rex
- Il Limes è mobile perché dettato da un'azione imperiale

# Elementi della Geografia politica

## **I confini naturali**

- Separano i popoli attraverso monti, laghi, fiumi, etc.
- Sono superabili grazie alla tecnologia
- Corrispondono spesso a separazioni «culturali»
- Hanno ancora senso, oggi?

## **I confini artificiali**

- Sono quelli politici, stabiliti dagli uomini

# Territorializzazione

## **Che cos'è la territorializzazione?**

- Processo di appropriazione dello spazio

Di tre tipi:

- Intellettuale
  - Fisica, materiale
  - Globale
- E' un'antropizzazione dello spazio
  - Spazio → territorio



# Territorializzazione

## **Lo Spazio**

- E' in una condizione di anteriorità rispetto al territorio
- Precede il territorio
- Lo spazio è la «prigione originaria» dell'uomo
- E' il luogo dei possibili
- E' un territorio «potenziale»

# Territorializzazione

## **Il territorio**

- E' lo spazio dove si è proiettato un progetto (politico, sociale, economico)
- E' generato a partire dallo spazio
- E' la «prigione che gli uomini si danno»
- E' il luogo dei progetti realizzati, che vede pienamente realizzata l'azione antropica

# Territorializzazione

## **Le fasi**

- 1) Controllo sui simboli (appropriazione intellettuale)
- 2) Padronanza della materia (appropriazione fisica)
- 3) Dominio del senso (creazione di strutture che diano il senso sociale)

- L'appropriazione avviene attraverso la denominazione
- Il controllo simbolico trasforma lo spazio in un prodotto culturale
- Il processo di denominazione avviene tramite la carta

*Qual è il più imponente processo di territorializzazione della storia?*