

STORIA
CONTEMPORANEA
a.a. 2023/2024

Prof. Michela Ponzani

michela.ponzani@uniroma2.it

ponzanimichela@gmail.com



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Testi d'esame

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia contemporanea. Il Novecento (Laterza) – obbligatorio. /Il mondo contemporaneo
- capitoli per sostenere l'esonero scritto : Capp. 7 La società di massa – Cap. 17 La seconda guerra mondiale

- Esame orale:

In caso di esito positivo esonero: Cap . 18 – Cap. 31 (La guerra fredda – Italia XXI secolo)

In caso di esito negativo esonero: Tutto il manuale

- - M. Ponzani, Processo alla Resistenza. L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica 1945-2022 (Einaudi)

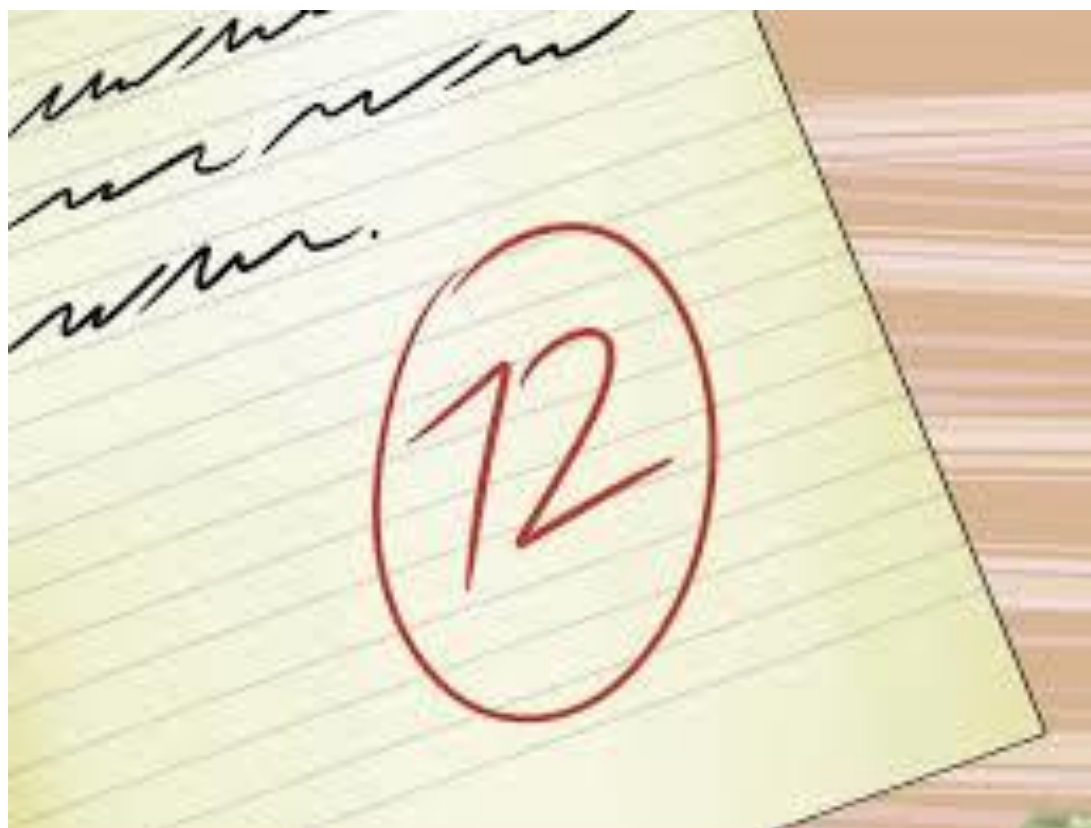
Alcune avvertenze preliminari...

I il manuale non è opzionale!





Università
di Padova



**Il Gli appunti
non bastano
mai...**

**Soprattutto per
superare
l'esame finale**

Testi aggiuntivi per non frequentanti

- N. B. Per gli studenti non frequentanti, oltre ai testi sopra indicati, occorre studiare **un testo a scelta** tra:
 - - C. Pavone, Prima lezione di Storia contemporanea (Laterza)
 - - M. Mondini, Roma 1922. Il fascismo e la guerra mai finita (Il Mulino)
 - - E. Gentile, Il culto del littorio (Laterza)
 - - M. Ponzani, Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, “amanti del nemico” 1940-45 (Einaudi)

Esami

- Si prevedono prove di **esame scritto e orale**.
- Si prevede di fare almeno un **esonero scritto** per i temi da 1 a 9 nel mese di **novembre** con un peso del 40% rispetto alla valutazione finale. Gli esami scritti prevedono **quesiti a risposta aperta**.
- Sessione invernale: appello straordinario dicembre; appello gennaio; appello febbraio
- L'esame orale, fondato sulla **partecipazione** e sullo **studio** della **bibliografia** indicata, prevede **domande relative ai problemi discussi a lezione**.
- Pur non essendo obbligatoria, la frequenza è caldamente consigliata. L'esame verterà **ANCHE** sui temi trattati e discussi a lezione

Orari di ricevimento

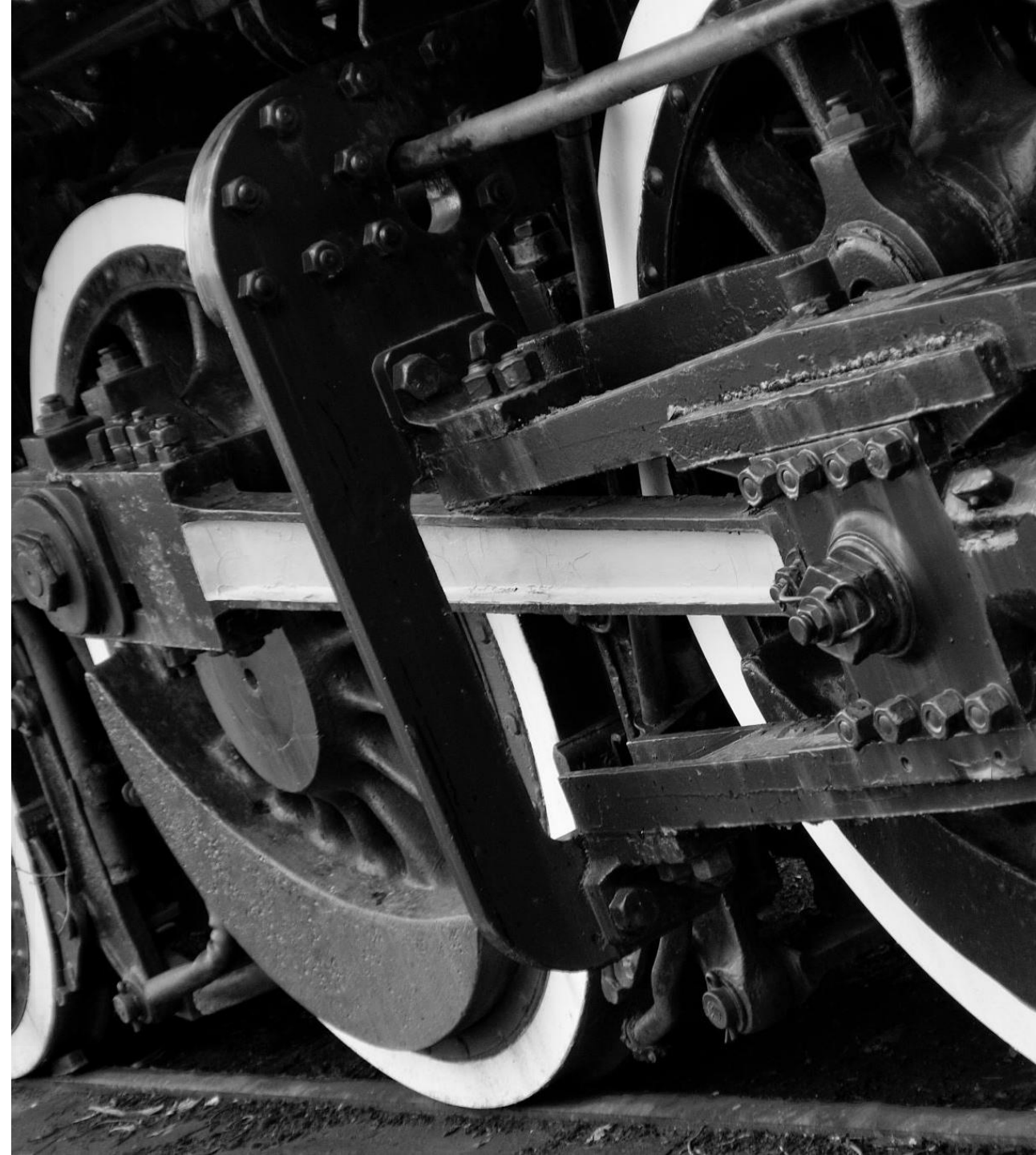
- Oltre alla possibilità di interpellare la docente al termine della lezione, sarà previsto un ricevimento il **mercoledì ore 14-15**, esclusivamente dietro appuntamento da concordare con la docente a questo indirizzo

michela.ponzani@uniroma2.it

Stanza 2.15 - Rettorato Edificio D

Contenuti del Corso

- Contenuti
- Conoscere avvenimenti, fatti, interpretazioni dell'età contemporanea, dalla seconda metà del XIX secolo. A tutto il XX secolo.
- Il corso proporrà anche una riflessione sul significato della storia e sui suoi intrecci con i processi che riguardano la politica, l'economia, la società, la cultura, l'ambiente. Particolare attenzione sarà posta all'acquisizione di un metodo critico nella valutazione delle fonti - la capacità di distinguere fonti affidabili e no nella conoscenza del passato - delle rappresentazioni mediatiche e delle falsificazioni della storia a uso di propaganda.



Risultati di apprendimento valutati in sede di esame

- Conoscenza e capacità di comprensione: preparazione solida sulle questioni dell'età contemporanea e conoscenza degli strumenti metodologici e interpretativi
- Capacità di interpretare documenti storici e letture storiografiche
- Autonomia di giudizio: interpretare e riflettere su temi sociali, economici e politici connessi agli eventi del XX secolo
- Abilità comunicative: saper comunicare fatti e interpretazioni a specialisti della disciplina e a non specialisti (verrà incoraggiato il confronto e il dibattito in aula)

Programma del Corso

I parte

- Il nuovo secolo delle masse. IL 900
- Nazione e nazionalismi
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e il movimento comunista
- Il dopoguerra e il fascismo
- La grande crisi degli anni Trenta
- La seconda guerra mondiale



Programma del Corso Il parte

- Il mondo bipolare
- La decolonizzazione e il rapporto Nord-Sud
- L'integrazione europea
- La caduta dei comunismi e l'avvento della globalizzazione
- L'Italia dall'avvento della società di massa al regime fascista
- L'Italia dalle guerre fasciste alla costruzione della democrazia
- La grande trasformazione dell'Italia e la sua eredità





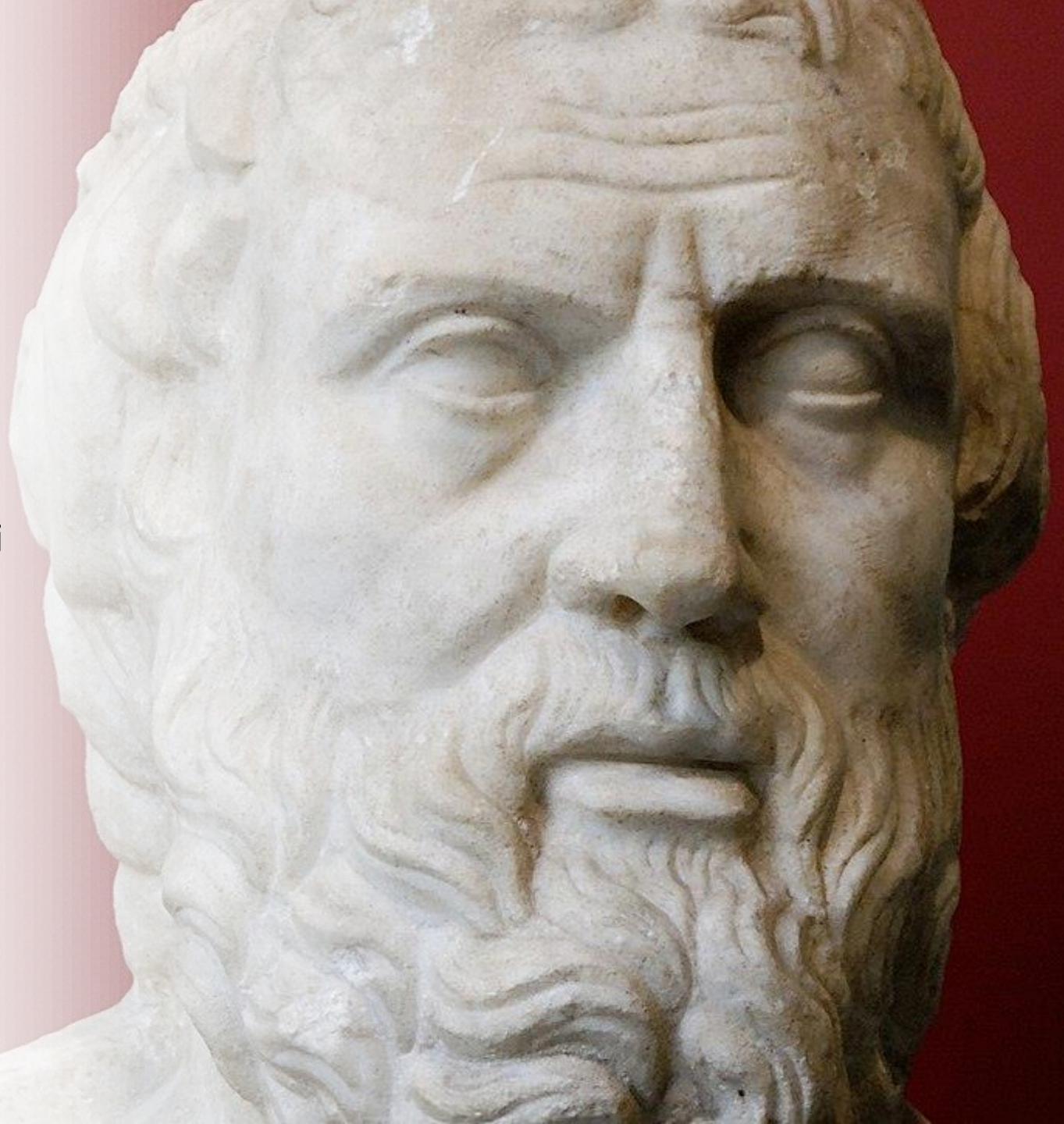
A cosa serve la Storia?

Historia = «ricerca»

La Storia è ciò che rende comprensibile il Presente, che permette di smascherare errori o menzogne, che aiuta a prevenire i tentativi di resuscitare il passato o di imitarlo.

Erodoto: «La storia serve a celebrare»

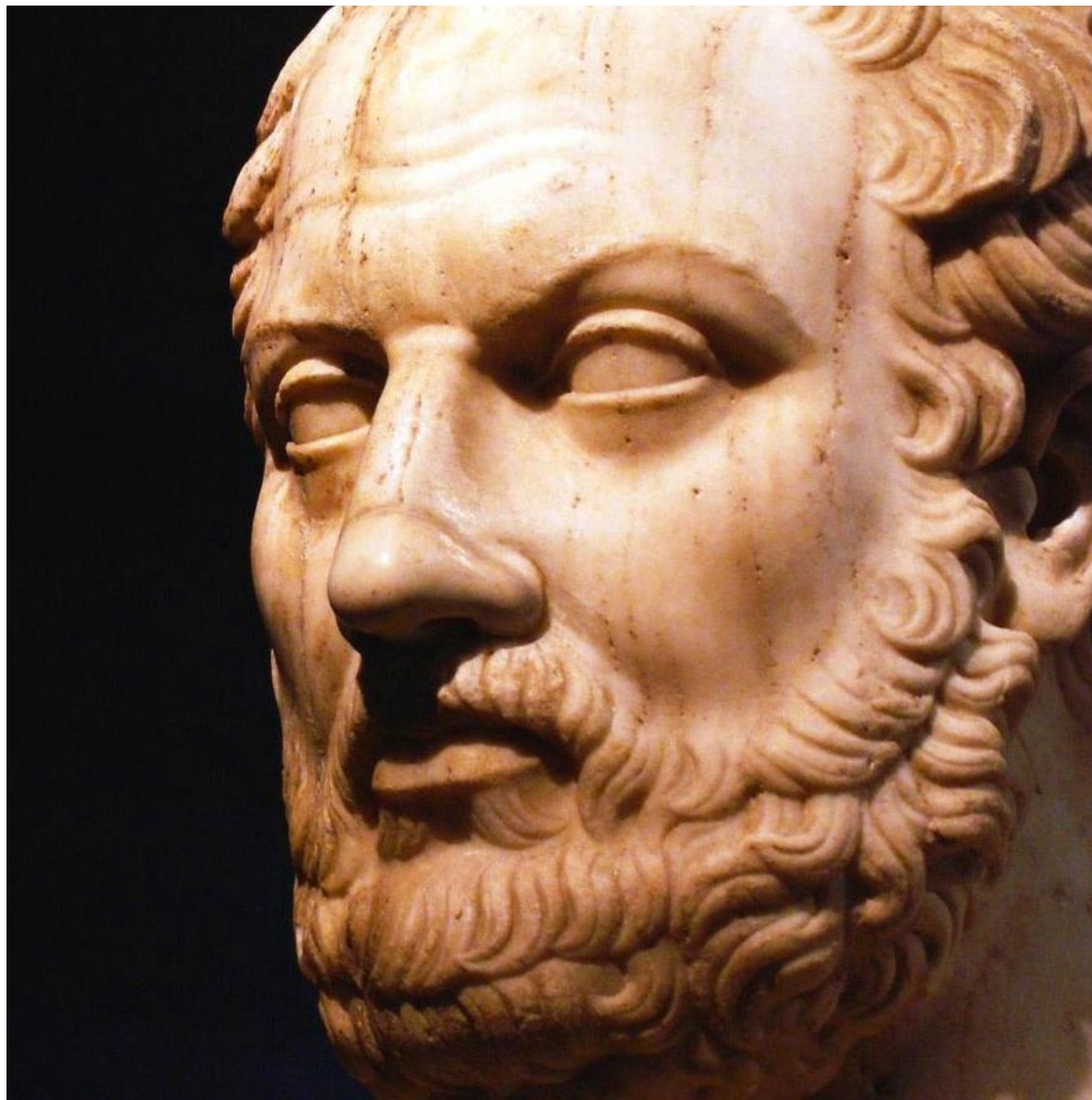
- Memoria degli Eroi
- Celebrare i grandi fatti, I grandi uomini (Imperatori, papi, grandi battaglie)
- Glorificare le grandi imprese



Storia nell'800: glorificare le storie delle singole nazioni

- In ogni nazione gli storici, pensano che la storia debba contribuire alla nascita e al rafforzamento di un'identità nazionale
- Glorificare il proprio passato nazionale (dinastia gloriosa dei savoia e la sua lotta per unificare il territorio nazionale)
- Storico britannico: l'Inghilterra è un paese unico al mondo perché patria del liberalismo che ha distrutto l'assolutismo





Tucidide:
«Riflettere sugli
errori del passato.
Perché si vincono
o perdono le
guerre»

*La Guerra del Peloponneso (V
sec. A. c.)*

A che serve la
Storia?





Marc Bloch (1886-1944)

«Il buon storico somiglia
all'*orco della fiaba*: là dove fiuta
carne umana, là sa che è la sua
preda»

M. Bloch, *Apologia della Storia. O
mestiere di storico*

ANNALES
D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE

Revue trimestrielle

Directeurs :

Marc Bloch — Lucien Febvre

TOME DEUXIÈME

Année 1930



CENTRE D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES
BIBLIOTHÈQUE
12, rue Cardot, PARIS-XVI^e

Annales d'histoire économique et sociale

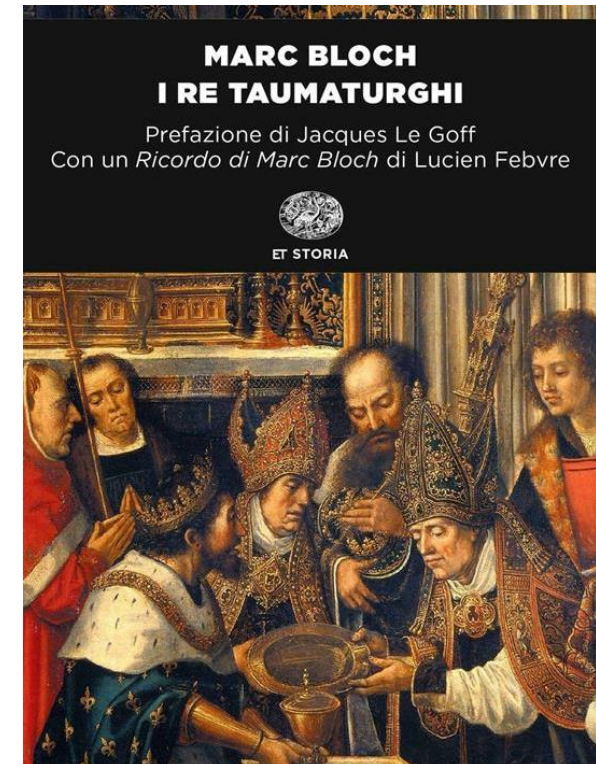
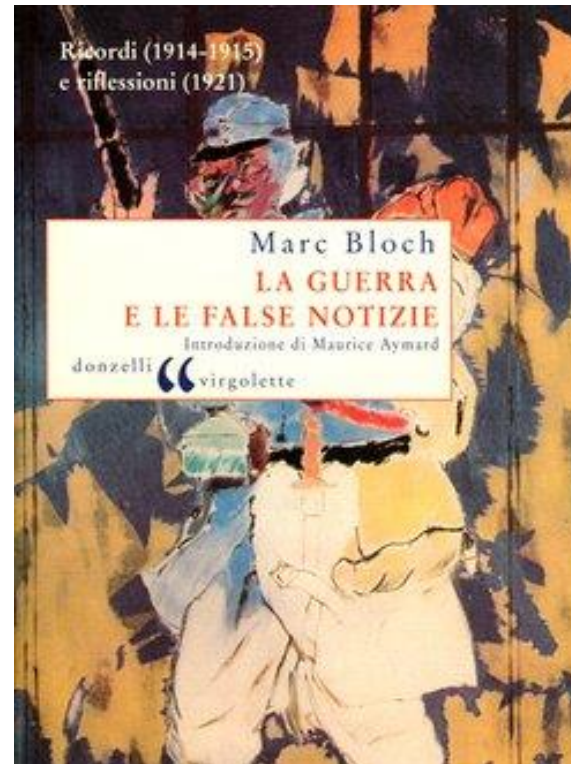
- Rappresentazioni collettive, percezioni, mentalità, memorie, meccanismi del ricordo, aspetti psicologici e irrazionali della vita umana sono essenziali per capire come una società ha vissuto nel passato tanto quanto le date delle battaglie o i trattati di pace.

M. Bloch, *Riflessioni di uno storico sulle false notizie di guerra* (1921)

“L’errore si propaga, si amplifica, vive a una sola condizione, trovare nella società in cui si diffonde, terreno di cultura favorevole. Solo grandi stati d’animo collettivi hanno il potere di trasformare in leggenda una percezione alterata. Si crede facilmente a ciò che si ha bisogno di credere”.

Come nascono le Fake News?

Le notizie false sono per lo storico delle preziosissime fonti poiché rivelano verità celate sugli uomini e sulla società passate



L'affascinante avventura intellettuale della
«scuola delle "Annales» attraverso tre
generazioni di storici:

Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel,
Jacques Le Goff, Georges Duby,

Biblioteca Universale

Peter Burke
**Una rivoluzione
storiografica**



 *Editori Laterza*

Come nasce una falsa notizia?

Movimenti no vax e anti-lock-down hanno infatti ripreso i temi della propaganda antisemita diffusi dai cosiddetti **Protocolli dei Savi anziani di Sion** per sostenere che la diffusione del vaccino e le misure eccezionali prese dai governi di tutti il mondo per limitare la circolazione delle persone e diminuire così il contagio del virus, fossero la diretta conseguenza di un complotto orchestrato dalla massoneria giudaica



I Protocolli dei Savi Anziani di Sion

Il falso del complotto ebraico serviva a trovare una giustificazione alle paure, un facile capro espiatorio per risolvere un trauma.

E allora analizziamola questo falso storico, questa fonte che ci permette di capire meglio la mentalità del tempo in cui viviamo.



Razzismo

- Quando si parla di razzismo, si associa di solito questa parola con il fascismo e l'antisemitismo. Si dimentica, in realtà, che il **razzismo** ebbe origine nelle Repubbliche e nelle democrazie liberali in Francia, Inghilterra e Stati Uniti e trovò la sua base culturale nel positivismo
- **Imperialismo, espansione coloniale, «civilizzare» le «razze inferiori»**



4. RACES HUMAINES. — Les hommes descendent

saillant



Germain

Arabe

Mongol

Finnois

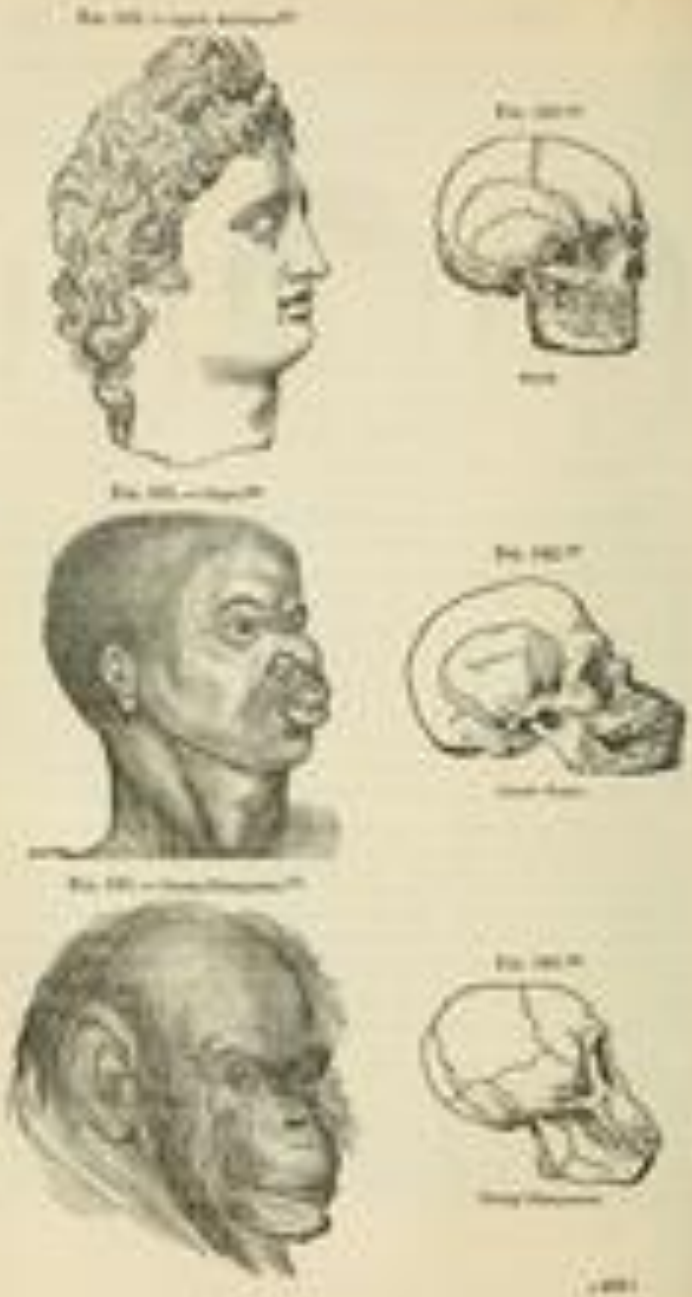
Malais

Polynésien

Joseph-Arthur De Gobineau,
Saggio sull'ineguaglianza (1855)

Houston Stewart Chamberlain, *I fondamenti del XX secolo* (1899)

- oppone la razza germanica/ariana, considerata superiore, a quella ebraica-semita, inferiore e barbara.





Cesare Lombroso

- I criminali, i soggetti pericolosi per la società e i *devianti*, sono esseri umani **biologicamente inferiori** proprio per le loro caratteristiche fisiche (dunque destinati ad esserlo fin dalla nascita) e non a causa di condizioni sociali o ambientali.



Pangermanesimo

- aspirazione a riunire sotto un unico Stato tutti i popoli germanici di lingua tedesca e dopo l'ascesa al trono dell'imperatore Guglielmo II nel 1888 come esaltazione della stirpe germanica, l'unica ritenuta degna di guidare il mondo per la sua superiorità razziale.



Sionismo

sionismo da (Sion, una collina di Gerusalemme), fondato alla fine del XIX secolo dall'austriaco di origine ebraica **Theodor Herzl**, che professa la volontà di creare uno Stato ebraico in Palestina dove tutti gli ebrei possano trovare rifugio, una propria patria, una “terra promessa” dove fuggire dalle discriminazioni e dalle persecuzioni.

L'Affaire Dreyfus (1894-1906): laboratorio degli estremismi nazionalisti nell'Europa della corsa agli armamenti





La manipolazione del passato
è uno strumento costante
della politica

La critica delle fonti è l'arma
che lo storico oppone alla
manipolazione

Cosa è fonte?



Eric J. Hobsbawm

IL SECOLO BREVE



1914-1991: l'era dei grandi cataclismi

RIZZOLI

Il 900 – Il Secolo breve?

"La maggior parte dei giovani alla fine del secolo è cresciuta in una sorte di presente permanente, nel quale manca ogni rapporto organico con il passato storico del tempo in cui essi vivono".

Eric J. Hobsbawm, "Il Secolo Breve»

Il nuovo secolo inizia davvero nel 1914? Cosa ne pensavano i contemporanei? Il XX secolo è davvero finito o ci siamo ancora dentro?

«Si è pensato che fosse finito con l'11 settembre 2001, poi con la crisi del 2008.

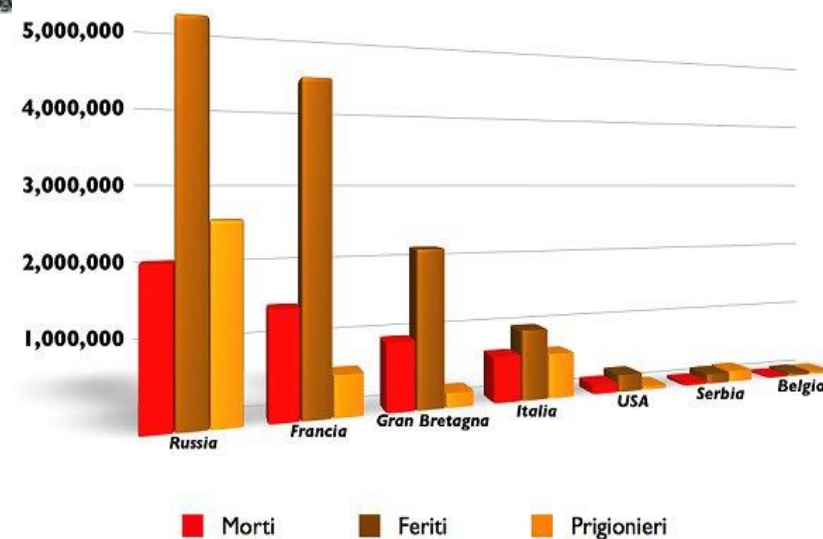


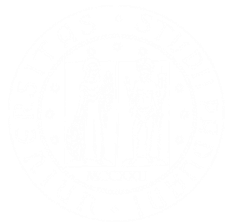
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Cosa vuol dire « Storia Contemporanea »?



III Lo studio della storia è fatto anche di dati, date e nomi.





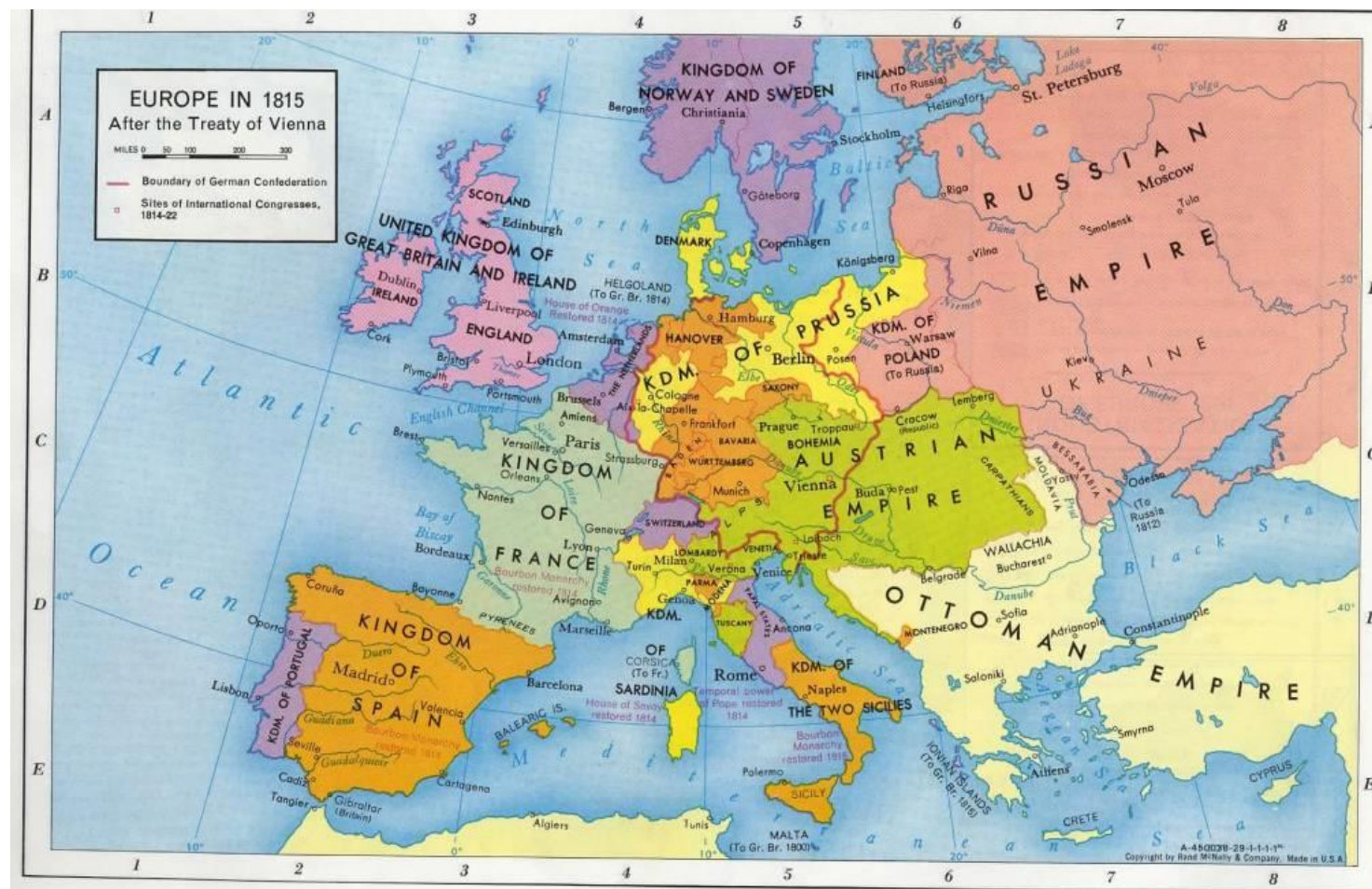
Nella prima di queste lezioni introduttive ci occuperemo dell'itinerario culturale e politico della

NAZIONE:

Le moderne n. sono comunità culturali e politiche che nascono alla fine del XVIII secolo sull'onda della Rivoluzione francese, allorché l'ideologia del **nazionalismo** acquista una forte efficacia politica. Secondo tale ideologia, il mondo si divide in nazioni, ciascuna delle quali caratterizzata da una specifica natura, da un proprio destino e dalla condivisione di peculiari tratti etici, etnici e religiosi. Ogni n. ha diritto a un'autonoma esistenza politica.

Categorie che utilizzeremo (e studieremo) progressivamente per comprendere l'età contemporanea (EC):

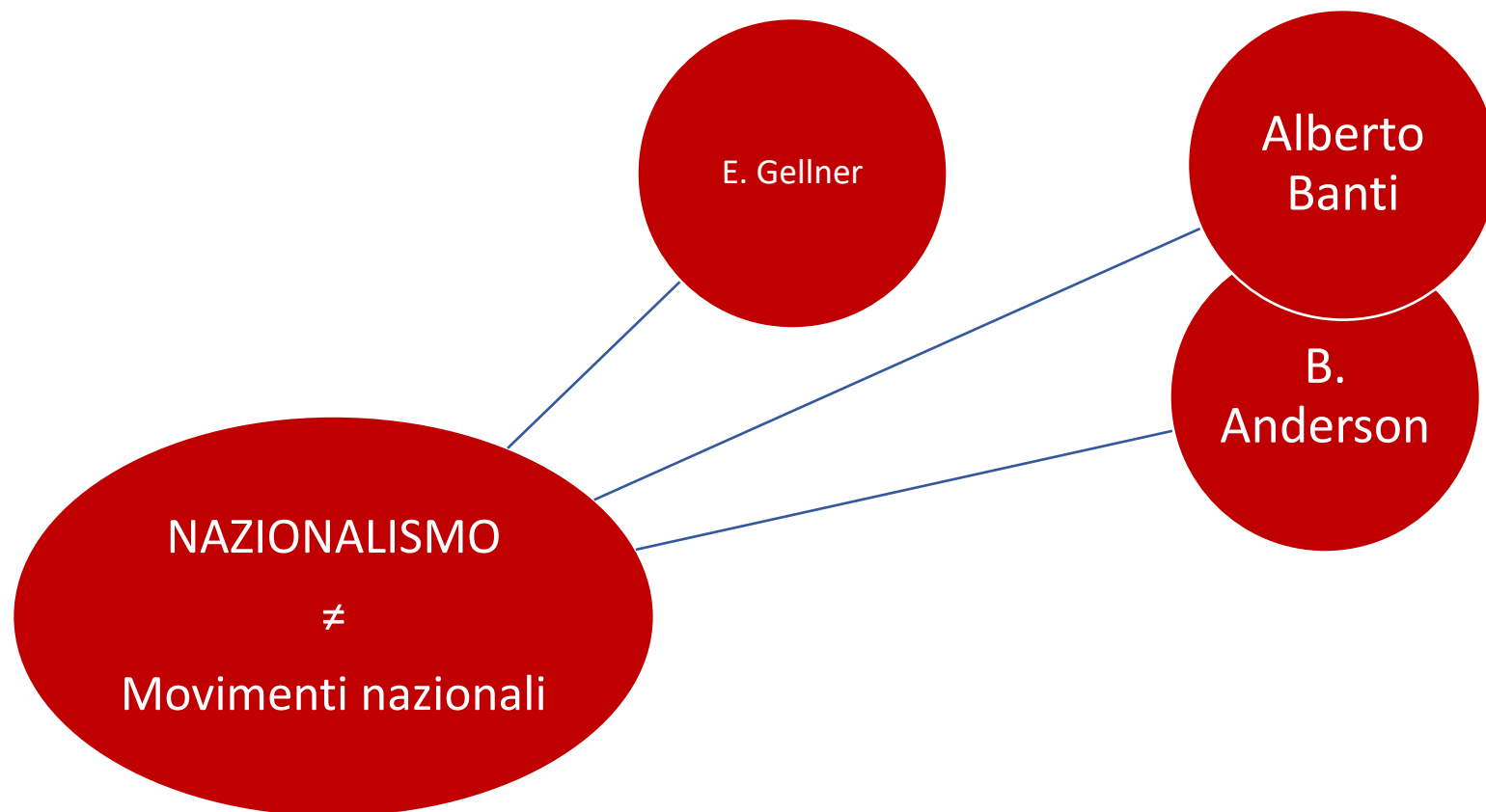
- Nazione
- Classe
- Rivoluzione
- Partito
- Ideologia
- Opinione pubblica
- Consumi
- Consenso
- Militarizzazione
- Propaganda...(E ALTRE ANCORA)





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

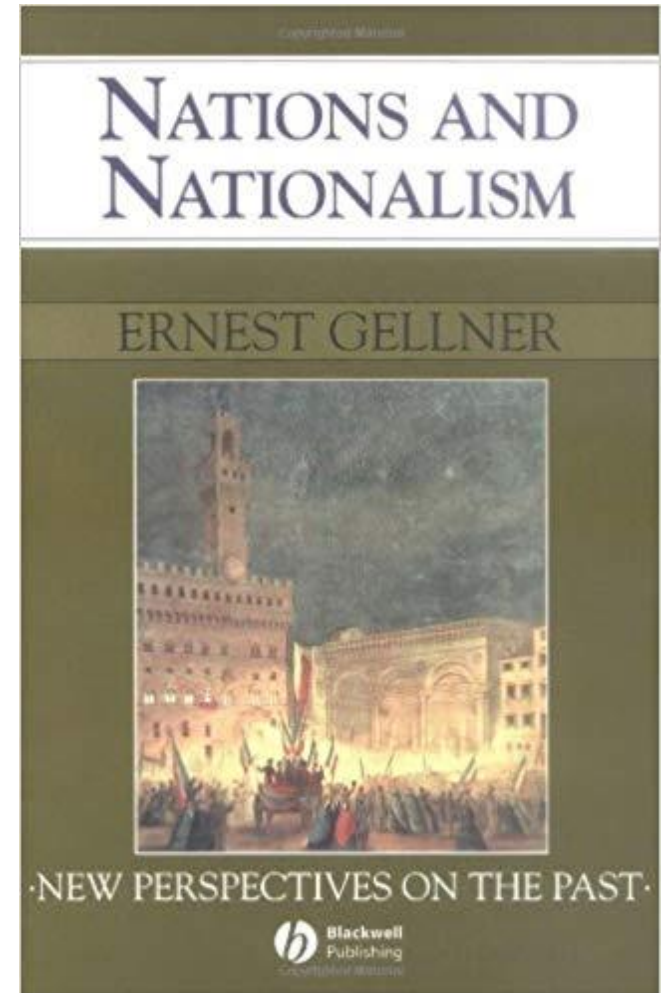






Università
degli Studi
di Padova

Il nazionalismo come principio politico secondo cui lo spazio politico (stato) e quello nazionale devono coincidere attraverso l'imposizione di una cultura omogenea



Eric Hobsbawm, *Nazioni e nazionalismi dal 1780*

Nazionalismo è una realtà politica, un programma che 'costruisce' quegli oggetti artificiali che sono le nazioni stesse. A crearlo sono le elites politiche, che vogliono favorire la coesione della popolazione

- Non sono le nazioni a fare gli Stati e forgiare il nazionalismo, bensì il contrario
- Si collega al concetto di **“INVENZIONE DELLA TRADIZIONE”**: Le nazioni moderne e tutto il loro apparato, rivendicano di essere radicate nella più remota antichità, e di essere così naturali

Eric J. Hobsbawm
Nazioni e nazionalismi dal 1780

Programma, mito, realtà

Provincia di Padova
Servizio di cultura





Il canto degli italiani(1847)

[...]

Stringiamoci a **coorte** / siamo pronti
alla **morte**

[...]

Noi fummo da secoli / **Calpesti**, derisi
/ Perché non siamo Popolo / Perché
siamo **divisi**

[...]

Dall'Alpi a Sicilia / Dovunque è
Legnano / Ogn'uom di **Ferruccio** / Ha
il core, ha la mano / I **bimbi** d'Italia /
si chiaman **Balilla**...

La Marsigliese (Chante de guerre de l'Armée du Rhin) (1792)

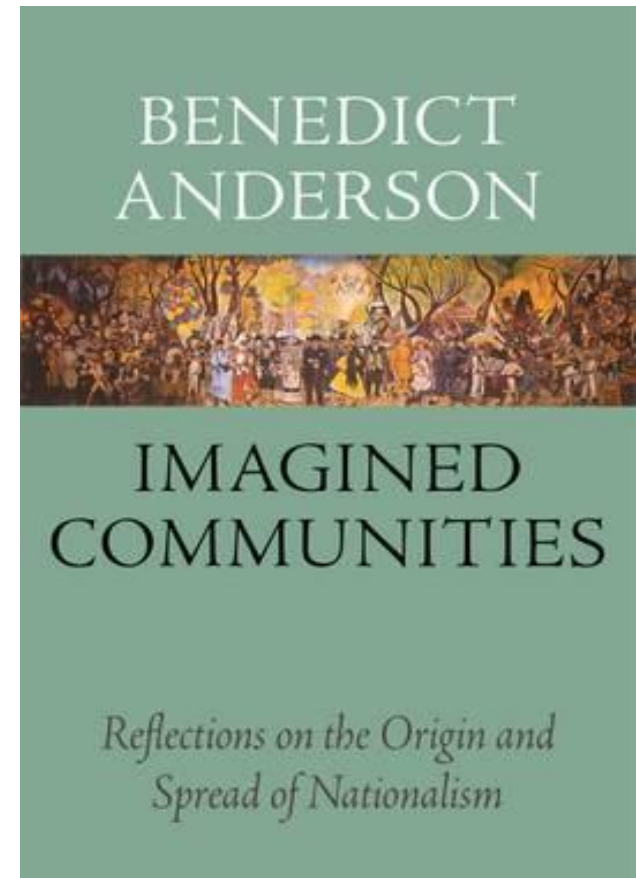
Allons enfants de la Patrie / Le jour
de **gloire** est arrivé / Contre nous de
la tyrannie / L'étendard sanglant est
levé / Entendez-vous dans les
campagnes / Mugir ces **féroces**
soldats? / Ils viennent jusque dans
nos bras / **égorger nos fils, nos**
compagnes / Aux Armes citoyens! /
Formez vos bataillons! / Marchons,
marchons! / Qu'un **sang impur** /
Abreuve nos sillons!

[...]



« La nazione è una comunità politica immaginata, limitata e sovrana »

- ha sempre dei confini
- non può essere universale
- è composta da individui uniti da legami di uniformità (comunità)





Benedict Anderson, *Le comunità immaginate*, 1996

Nazioni come comunità immaginate: costruito artificiale determinato dall'incessante produzione di **simboli**, dai processi di **creazione di un immaginario** comune e di un orizzonte di memorie collettivamente condivise.

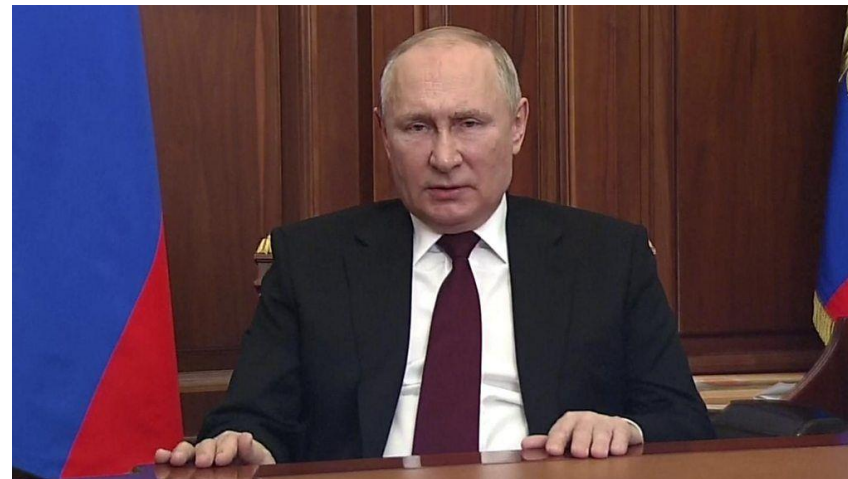
- La circolazione della stampa impose nelle menti delle elite prima, e poi della popolazione tutta, un senso di appartenenza, e un'identità collettiva.



La nazione è un
manufatto culturale

La sua identità si
plasma e si inventa
(e reinventa)

E spesso del suo
passato si abusa





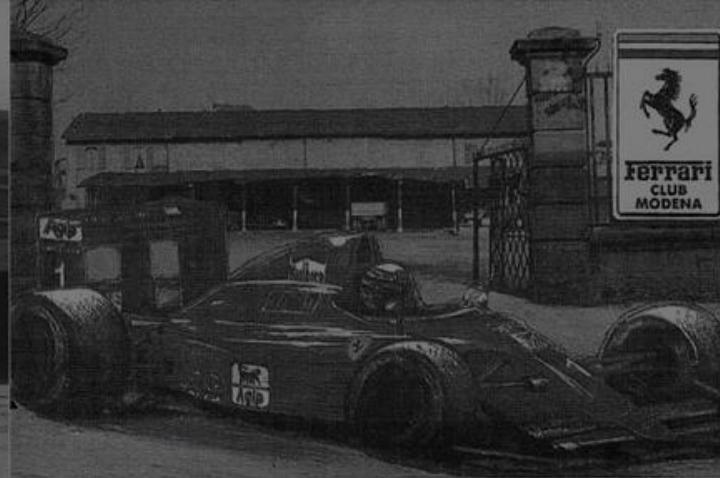
Università
degli Studi
di Padova

Cos'è?

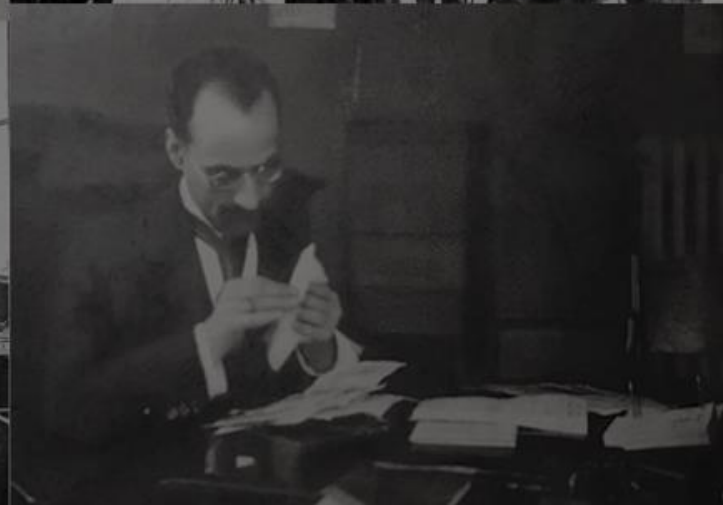
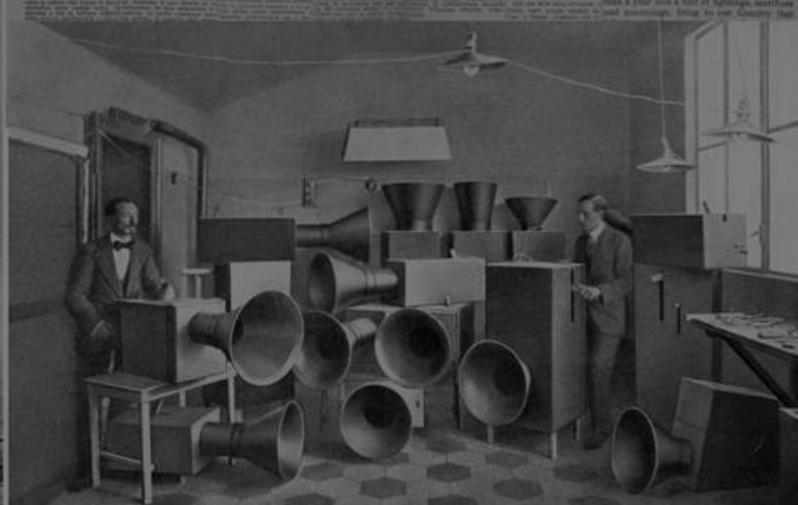




Modena - Barriera Vittorio Emanuele II



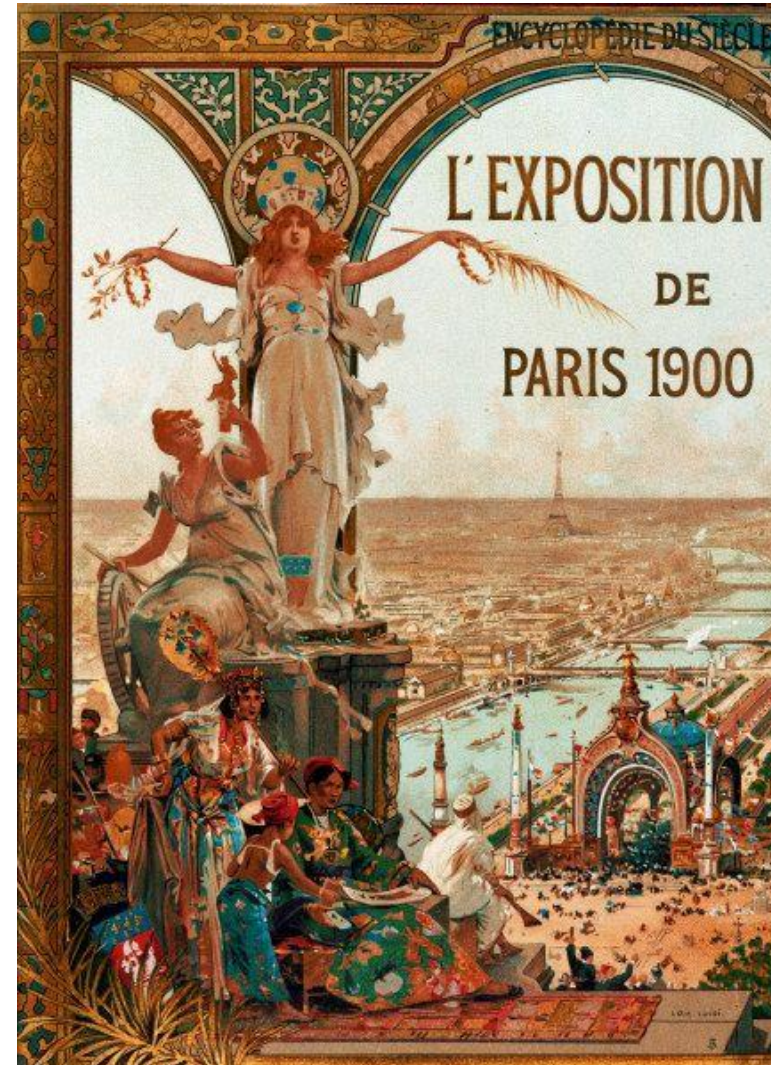
Il 900





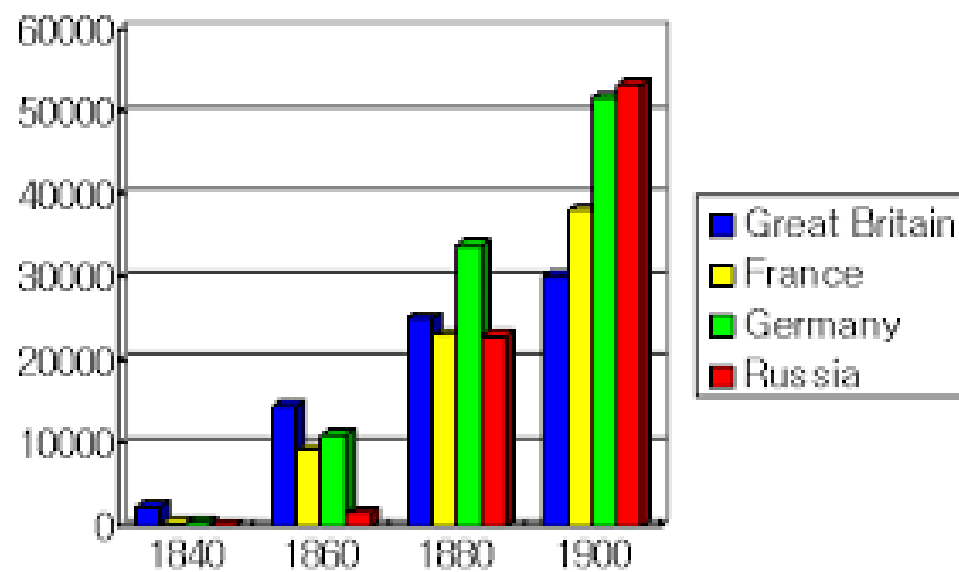
L'Europa al centro del mondo:

- PIL di Gran Bretagna + Europa occidentale = 46% di quello globale nel 1870 e 47% nel 1913
- La modernità europea: industria, comunicazione, trasporti
- L'accelerazione dello sviluppo tecnologico





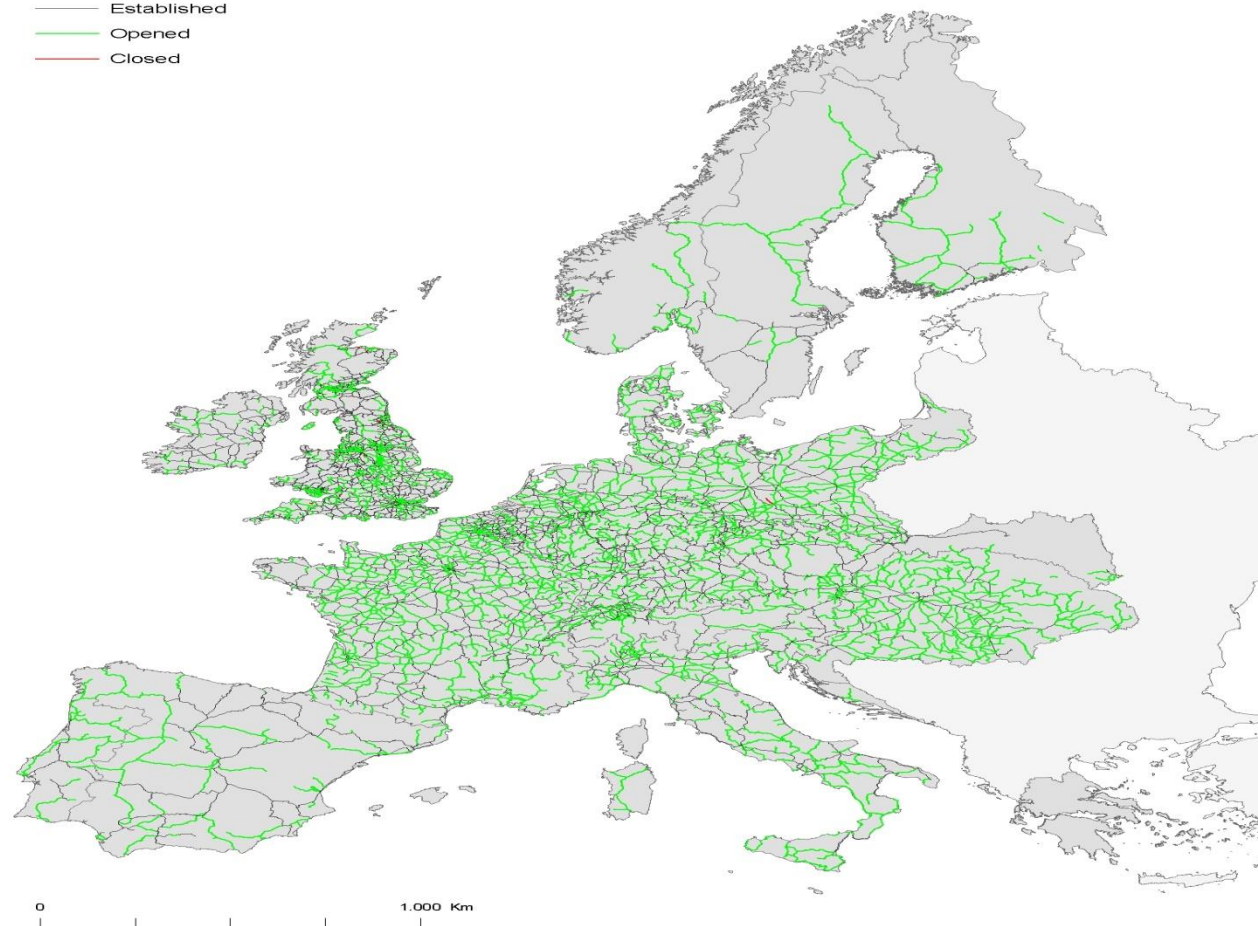
Espansione delle ferrovie in Europa (1840-1900)

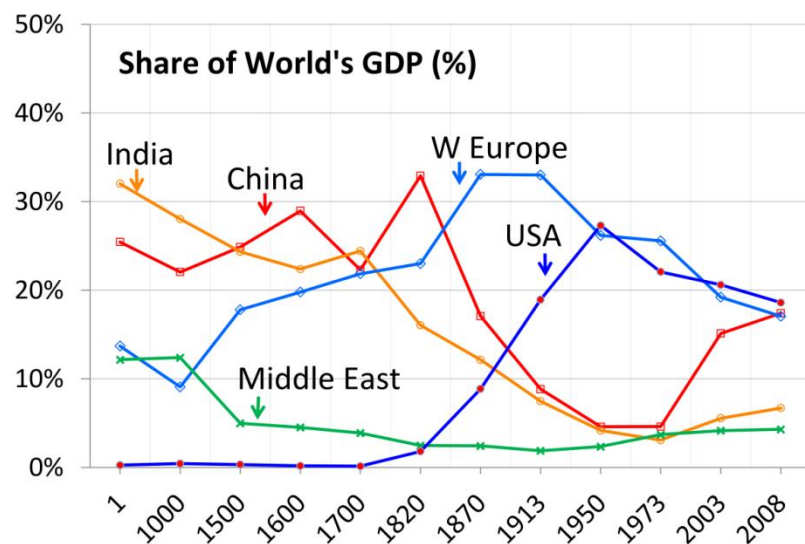




Railways network in Europe (1870 - 1900)

— Established
— Opened
— Closed

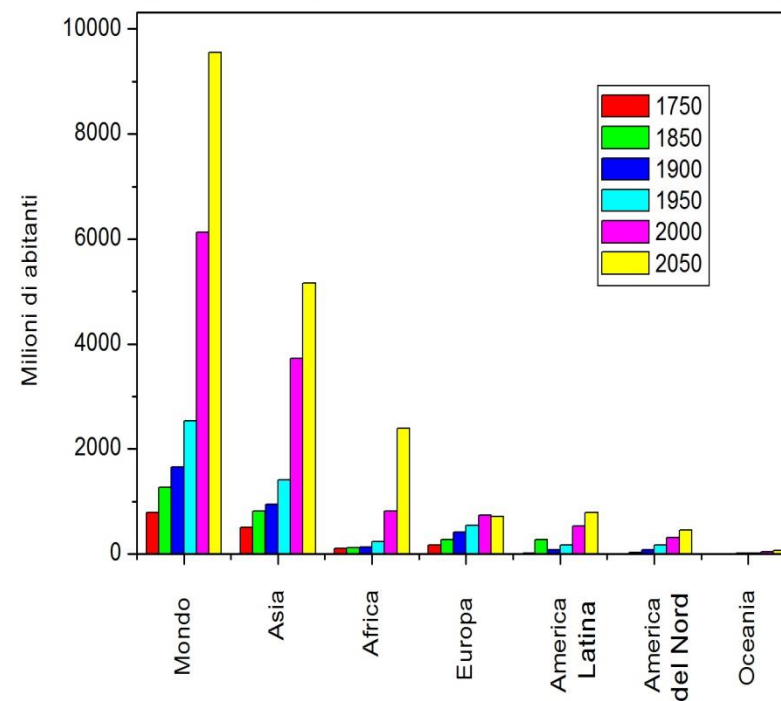




Fonte: A. Maddison, Contours of the World Economy, OUP 2007

Stime e proiezioni della popolazione mondiale dal 1750 al 2050

[da A. Golini 2003 (fino al 1900), poi da Livi Bacci 2014 su dati Onu 2013]



Un potere non basato sulla demografia.



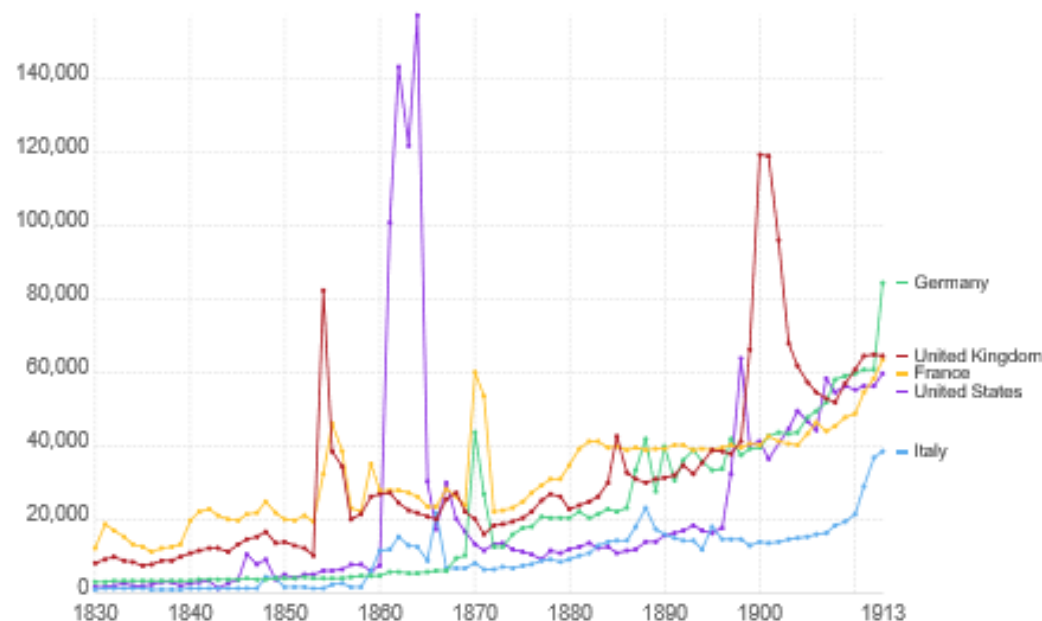


Defense Estimates of the Great Powers, 1870–1914
(in millions of pounds)

	1870	1880	1890	1900	1910	1914
Germany	10.8	20.4	28.8	41.0	64.0	110.8
Austria-Hungary	8.2	13.2	12.8	13.6	17.4	36.4
France	22.0	31.4	37.4	42.4	52.4	57.4
Great Britain	23.4	25.2	31.4	116.0	68.0	76.8
Italy	7.8	10.0	14.8	14.6	24.4	28.2
Russia	22.0	29.6	29.0	40.8	63.4	88.2

Source: A.J.P. Taylor, *The Struggle for Mastery in Europe: 1848–1918*,
Oxford University Press (adapted)

Military expenditure by country (in thousands of 1900 UK pounds)



Source: Correlates of War: National Material Capabilities (v4.0) + Measuring Worth

OurWorldInData.org/military-spending/ • CC BY-SA



Un'Europa
armata.

Le riforme militari
1870 e la corsa
agli armamenti

Esposizione Universale Parigi 1889



Cristal Palace - Londra





Luci della
città

Esposizione Universale Parigi 1889

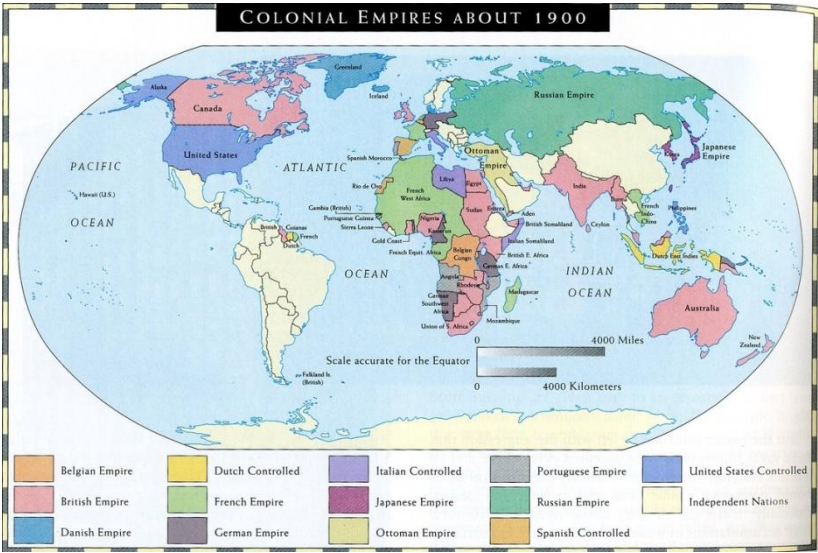


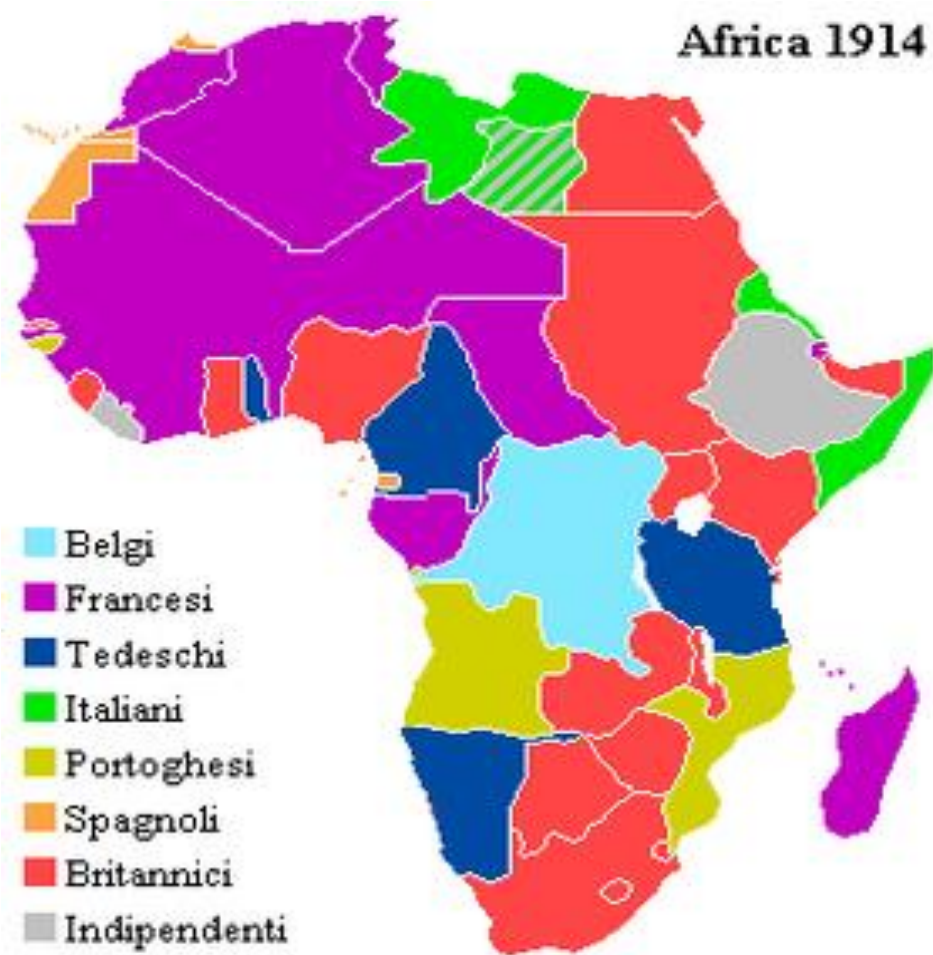
Indios „Onas“ llevados a Paris por Mr. Maitre en 1889.

A. K. Punta Arenas.

Chi colonizza cosa?

La corsa all'Africa







LA BELLE ÉPOQUE

Che cosa è? Bella epoca Quando?

1880-1914

periodo storico, socio-culturale e
artistico europeo

Progresso e di pace
per l'Europa.

Prodigi nella tecnologia

Grande ottimismo

Conquista del suffragio universale
maschile, nei paesi industrializzati
(1912)



29 luglio 1900 Re Umberto I Savoia viene
ucciso dall'anarchico Gaetano Bresci



Biscuits LEFÈVRE-UT

Art Nouveau

- **L'ART NOUVEAU**
- L'*Art Nouveau* è un movimento artistico che si diffonde nell'Europa della *Belle Époque*: cura il valore estetico non solo delle grandi opere, ma anche di **oggetti di uso quotidiano** come gioielli, mobili, abiti o accessori. Assume nomi diversi nei diversi paesi:
- **Art Nouveau** in Belgio e in Francia
- **stile Liberty** o **stile floreale** in Italia
- **Jugendstil** in Germania
- **Modernismo** in Spagna
- **Modern Style** in Gran Bretagna.
- Le decorazioni si ispirano al mondo della natura: **motivi floreali** e zoomorfici (a forma di animali) ornano i dettagli in modo minuzioso e raffinato.



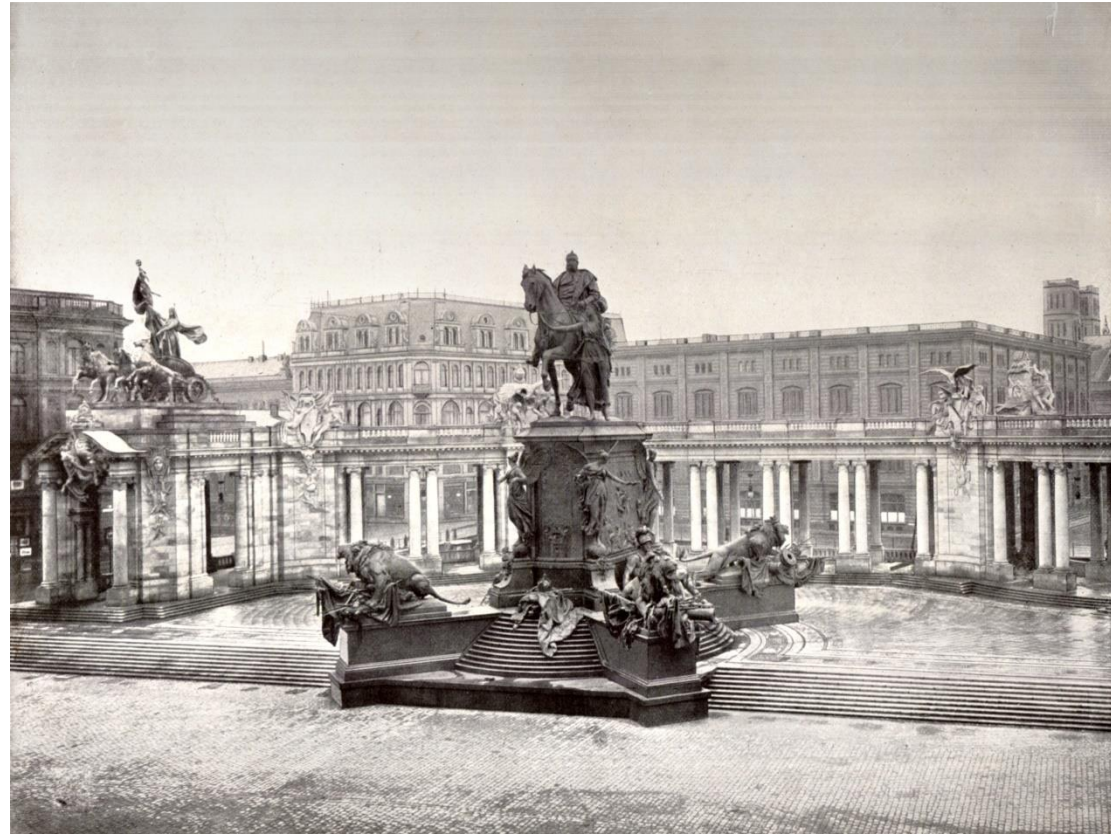
Società di massa

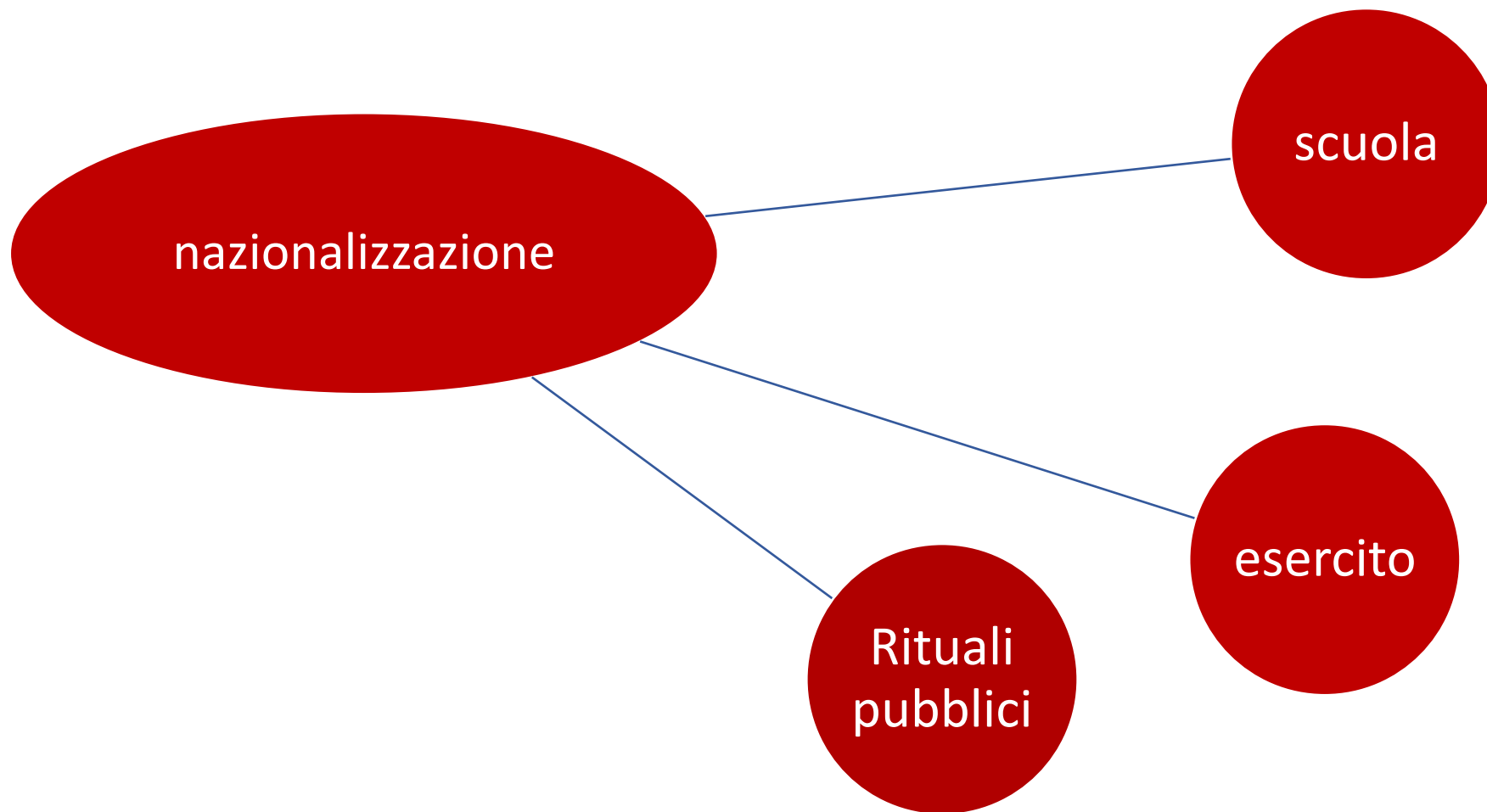




**Nazionalizzazione
delle masse (G.
Mosse):** fenomeno di
**pedagogia della
nazione** che ebbe
luogo attraverso canali
svariati nei nuovi stati
nazionali tra XIX e XX
secolo

Spiegare la nazione alla
masse







PSY
DES
GUSTAVE
VINGT

Gustave Le Bon, La psicologia delle folle (1895)

*“Ogni individuo nella folla è
barbaro. Possiede la
spontaneità, la violenza, la
ferocia e anche l’entusiasmo
e l’eroismo degli esseri
primitivi”.*

PARIS
LIBRAIRIE FELIX
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN
1921
Tous droits de reproduction, de traduction,
d'adaptation réservés.



Il trionfo della Borghesia

Decoro
Rispettabilità
Moderazione
Laboriosità
Virtù femminili

Manicomi (Legge 1904)

“anormali” pericolosi, considerati di pubblico scandalo: mendicanti, prostitute, oppure donne che si ribellano alle convenzioni sociali o uomini che professano idee rivoluzionarie (**anarchici** o **socialisti**) oppure omosessuali sono considerati estranei alla società borghese.



LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni Domenica
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera",
Vinci del giornale:
Via Solferino, N. 228
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XIV — Num. 17. 29 Aprile — 5 Maggio 1912. Centesimi 10 il numero.



Terribile disastro marittimo: il più grande transatlantico "Titanic", affonda con 1600 persone nell'Oceano spezzato da un iceberg.
(Disegno di A. Beltrame)